

ZARZĄDZENIE NR B/1/2003

BURMISTRZA BIERUNIA

z dnia 14.01.2003 r.

w sprawie: powołania Komisji do przeprowadzenia konkursu na wybór Dyrektora Bieruńskiego Ośrodka Kultury oraz Regulaminu Konkursu.

Na podstawie § 44 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego wprowadzonego w życie Zarządzeniem Nr B/2/2002 Burmistrza Bierunia z dnia 19.11.2002 r.

p o s t a n a w i a m:

1. Powołać Komisję do przeprowadzenia konkursu na wybór Dyrektora Bieruńskiego Ośrodka Kultury w składzie:

1) Maciej Szczawiński	-	przewodniczący
2) Maria Lipok Bierwiazzonek	-	członek
3) Ewa Iwańcow	-	członek
4) Krystyna Czajowska	-	członek
5) Marcin Nyga	-	członek
2. Powierzyć zadania sekretarza Komisji Jerzemu Stokowi.
3. Ustalić Regulamin Konkursu w brzmieniu stanowiącym zał. Nr 1 do niniejszego Zarządzenia.
4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

***Załącznik Nr 1
do Zarządzenia Burmistrza
Nr B/1/2003 z dnia 14.01.2003 r.***

***Ramowy Regulamin przeprowadzenia konkursu
na stanowisko Dyrektora Bieruńskiego Ośrodka Kultury***

I. Tryb przeprowadzenia konkursu

§ 1

Do konkursu może przystąpić każdy, kto odpowiada formalnym kryterium doboru i złożył wymagane dokumenty w terminie podanym w ogłoszeniu prasowym.

§ 2

Zamknięcie listy kandydatów następuje w dniu 17 stycznia 2003 r. o godz. 15³⁰.

II. Przebieg konkursu.

§ 3

Pracami Komisji Konkursowej kieruje jej przewodniczący.

§ 4

1. Konkurs odbywa się dwuetapowo:

- 1) W pierwszym etapie konkursu członkowie Komisji Konkursowej zapoznają się z dokumentami złożonymi przez kandydatów i orzekają czy spełniają oni warunki podane w ogłoszeniu prasowym.
- 2) Głosowanie w sprawie spełnienia warunków przez kandydatów podane w pkt 1 jest jawne.
- 3) Rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne.

2. W drugim etapie konkursu Komisja Konkursowa:

- 1) Przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, polegające w pierwszej kolejności na zadawaniu jednakowych pytań, niezbędnych do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, a następnie członkowie mogą zadać pytania dodatkowe.
- 2) Po rozmowie z kandydatami Komisja Konkursowa może odbywać dyskusję we własnym gronie.
- 3) W posiedzeniach Komisji Konkursowej poza sekretarzem Komisji, który nie bierze udziału w głosowaniu, a jedynie sporządza protokół i zabezpiecza dokumentację konkursu oraz realizuje ustalenia Komisji nie mogą uczestniczyć osoby trzecie.

§ 5

1. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji Konkursowej przysługuje jeden głos.
2. Głosowanie dokonywane jest na jednakowych kartach do głosowania, ostemplowanych pieczęcią Burmistrza zawierających zestaw nazwisk kandydatów w kolejności alfabetycznej.
3. Głosowanie dokonywane jest przy zastosowaniu następujących kryteriów wymienionych w ogłoszeniu prasowym:
 - 1) Wykształcenie wyższe
0 pkt.
 - a) wykształcenie wyższe o profilu kultury do 5 pkt.
 - b) wykształcenie menedżerskie (w tym podyplomowe) do 5 pkt.
 - c) wykształcenie wyższe pedagogiczne do 5 pkt.
 - 2) Program działania dla Bieruńskiego Ośrodka Kultury z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań:
 - a) uwzględnienie istniejącej bazy i propozycja jej zagospodarowania,
 - b) adresowanie różnych form działalności do wszystkich grup społecznych miasta i odbiorców w różnym wieku, w tym zespołów folklorystycznych, muzycznych, młodzieży, szkół, prowadzenie działalności wydawniczej, kultywowanie tradycji lokalnych itd.,

- c) odnoszenie programowej działalności do dotacji przekazywanej przez Radę Miejską na działalność kulturalną,
- d) przedstawienie propozycji osiągania dochodów z działalności oraz pozyskiwania sponsorów.

Każdy kandydat może otrzymać za przedstawiony Program do 50 pkt.

- 3) Doświadczenie w zarządzaniu i znajomość zagadnień związanych z prowadzeniem działalności kulturalnej:

- a) wykazanie kierowania grupą (np. pełnienie funkcji kierowniczej, prowadzenie zajęć w szkole itd.),

do 15 pkt.

- b) dorobek osobisty kandydata (wystawy, publikacje wydawnictwa itd.)

do 20 pkt.

- 4) Praktyka zawodowa – bezwzględny warunek 10 lat pracy potwierdzony stosownymi dokumentami).
- 5) Dyspozycyjność:
- a) uwiarygodnienie, że w przypadku powierzenia stanowiska Dyrektora BOK kandydat będzie w pełni dyspozycyjny, zwłaszcza w godzinach popołudniowych oraz w dni wolne od pracy i święta.
- 6) Maksymalna liczba punktów jaką może otrzymać kandydat wynosi 100.

§ 6

1. Głosowanie dokonywane jest poprzez pozostawienie nazwiska wybranego kandydata i skreślenie pozostałych kandydatów.
2. Głos jest nieważny w razie:
 - 1) pozostawienia nie skreślonego nazwiska więcej niż jednego kandydata,
 - 2) brak skreśleń.
3. Głosów nieważnych nie bierze się pod uwagę.
4. Karta, na której wszystkie nazwiska zostały skreślone, jest ważna i traktowana jest jako odrzucenie kandydatur wszystkich kandydatów przystępujących do konkursu.

§ 7

W razie odrzucenia przez Komisję konkursową wszystkich kandydatur zgłoszonych do konkursu w razie niewyłonienia kandydata, komisja uznaje, że konkurs nie doprowadził do wybrania kandydata.

§ 8

Komisja Konkursowa zostaje rozwiązane z chwilą wyłonienia kandydata na stanowisko Dyrektora Bieruńskiego Ośrodka Kultury.

§ 9

Regulamin obowiązuje od dnia 17.01.2003 r.