

Projekt

z dnia 15 grudnia 2023 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W BIERUNIU**

z dnia 18 grudnia 2023 r.

w sprawie powołania Rady Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji)

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 40 z późn. zm.), art.11 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385) oraz § 13 statutu Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) nadanego uchwałą Nr XI/3/2018 Rady Miejskiej w Bieruniu z dnia 30 sierpnia 2018 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury Gminy Bieruń o nazwie „Muzeum Miejskie w Bieruniu (w organizacji)” oraz nadania jej statutu, na wniosek Burmistrza Miasta Bierunia,

RADA MIEJSKA W BIERUNIU

uchwała:

§ 1. Powołuje się na okres kadencji od 19 grudnia 2023 r. do 18 grudnia 2027 r. Radę Muzeum Miejskiego w Bieruniu

w składzie:

1. Pan Krystian Grzesica – kandydat wskazany przez Radę Miejską w Bieruniu,
2. Pani dr Maria Lipok-Bierwiazzonek – kandydat wskazany przez Burmistrza Miasta Bierunia,
3. Pan Alojzy Lysko – kandydat wskazany przez Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książek,
4. Pan dr Grzegorz Odoj – kandydat wskazany przez Oddział Śląski Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego,
5. Pan Marcin Nyga – kandydat wskazany przez Oddział Górnośląski Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
6. Pan Maciej Kluss – kandydat wskazany przez Dyrektora Muzeum.

§ 2. Siódmy członek Rady Muzeum zostanie powołany przez Radę Miejską w Bieruniu po wskazaniu kandydatury przez Radę Muzeum podczas pierwszego posiedzenia.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Bierunia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 11 ustawy o muzeach, przy muzeum działa Rada Muzeum, która:

1) sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, w szczególności nad realizacją celów statutowych,

2) ocenia działalność muzeum na podstawie sprawozdania oraz opiniuje przedłożony przez dyrektora roczny plan działalności.

Członkowie Rady Muzeum, zgodnie z ustawą, powoływani są na cztery lata. Rada Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) będzie pracować w latach 2023-2027. Zgodnie z § 13, ust. 2 statutu Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) Rada Muzeum liczy 7 członków, powoływanych i odwoływanych przez Radę Miejską w Bieruniu spośród kandydatów wskazanych przez:

- 1) Radę Miejską w Bieruniu – 1 członek,
- 2) Burmistrza Miasta Bierunia – 1 członek,
- 3) stowarzyszenia naukowe i twórcze – 3 członków,
- 4) Dyrektora Muzeum – 1 członek,
- 5) Radę Muzeum – 1 członek.

Zatem kandydatami do składu Rady Muzeum wskazanymi przez:

1) Radę Miejską w Bieruniu jest **Pan Krystian Grzesica** – Burmistrz Miasta Bierunia, absolwent prawa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Od 20 lat pracuje w samorządzie terytorialnym, w związku z czym posiada rozległą wiedzę i doświadczenie w zakresie problematyki lokalnej, w tym związanej z działalnością kulturalną. Był jednym z inicjatorów procesu powstania Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji). Od początku istnienia instytucji sprawuje bezpośredni nadzór nad jej działaniem.

2) Burmistrza Miasta Bierunia jest **Pani dr Maria Lipok-Bierwiaczonek** - etnograf, socjolog, muzealnik; w latach 1985–2004 kierownik Działu Etnografii w Muzeum Śląskim w Katowicach. Od 1996 r. zabiegała o utworzenie muzeum w Tychach, opracowała jego koncepcję programową oraz pilotowała prace przygotowawcze zmierzające do jego otwarcia, które nastąpiło w 2004 r. Przez kolejne 10 lat pełniła funkcję dyrektora Muzeum Miejskiego w Tychach. Jest autorką wielu wystaw oraz licznych publikacji poświęconych dziedzictwu kulturowemu Górnego Śląska, m.in.: "Świat najbliższy. Szkice antropologiczne o Górnym Śląsku, tradycji i kulturze", "Przy śląskich drogach: kapliczki i krzyże przydrożne na Górnym Śląsku", „Tychy oczywiste i nieoczywiste: książęce ślady, dotknięcie sacrum i nowe miasto”. Jest również współautorką m.in.: monografii Katowic, Tychów, Wilamowic, Bierunia. Autorka koncepcji szlaku miejskiego „Od socrealizmu do postmodernizmu. Unikatowe Nowe Tychy” oraz przewodnika po szlaku.

3) stowarzyszenia naukowe i twórcze są:

wskazany przez Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – **Pan dr Grzegorz Odoj, prof. UŚ** - etnolog i antropolog kulturowy, adiunkt w Zakładzie Teorii i Badań Antropologicznych w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego. Autor blisko dwustu prac naukowych, popularnonaukowych i dydaktycznych, w tym artykułów i prac zwartych ukazujących kształtowanie się więzi społecznej i identyfikacji lokalnej mieszkańców małych miast na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. Jest współtwórcą programów, kursów i warsztatów dla nauczycieli z zakresu edukacji regionalnej i wielokulturowej. Współpracuje z mediami regionalnymi i ogólnopolskimi (prasa, radio, telewizja) jako ekspert w zakresie problematyki regionalnej i społeczno-kulturowej.

wskazany przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki – **Pan Marcin Nyga** - historyk sztuki, absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz podyplomowych studiów muzealnych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Jest czynnym muzealnikiem związanym zawodowo z Muzeum Zamkowym w Pszczynie. Prowadzi systematyczne badania m. in. nad życiem kulturalnym i mecenatem artystycznym rodów władających Ziemią Pszczyńską. Był organizatorem międzynarodowej sesji naukowej zatytułowanej *W kręgu arystokratycznych siedzib myśliwskich*, Pszczyna 7 – 9 października 2021 roku. Autor wielu publikacji i artykułów dotyczących ziemi pszczyńskiej oraz dziedzictwa kulturowego Bierunia. Jednymi z ostatnich wydawnictw, powstałych przy jego udziale są: *Klejnoty książęcej Daisy*, Pszczyna 2018, *Orzeł czarny. Orzeł*

biały. Ziemia pszczyńska 1914 – 1922, Pszczyna 2020, Zamek w Pszczynie. Perła śląskiej architektury, Pszczyna 2023. Kurator wystaw, m.in. : „Orzeł czarny. Orzeł biały. Ziemia pszczyńska 1914-1922. W stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości”, „Galeria portretów. W kręgu wolnych panów, hrabiów i książąt pszczyńskich”, „Chłodny powiew wachlarzy. Wachlarz europejski od XVIII do XX w.”

wskazany przez Polskie Towarzystwo Przyjaciół Książek – **Pan Alojzy Lysko** - nauczyciel, pisarz, publicysta, znawca historii i kultury Górnego Śląska. Opublikował setki artykułów i szkiców literackich w wielu pismach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich. Autor ponad trzydziestu książek, m.in. „Echa pszczyńskiego lasu”, „Klechdy pszczyńskie”, „To byli nasi ojcowie”, „Wisło opowiedz”, „Nasze dziedzictwo”, „Bojszowy w XX wieku”, ośmioksiąż „Duchy wojny”.

4) Dyrektora Muzeum jest: **Pan Maciej Kluss** - historyk sztuki, muzealnik, od 2001 r. dyrektor Muzeum Zamkowego w Pszczynie. Autor publikacji o tematyce dotyczącej pszczyńskiego zamku, dziejów rodów, historii ziemi pszczyńskiej, m.in.: „Zegary na Zamku w Pszczynie”, „Przegląd projektów leśniczówek i gajówek w lasach pszczyńskich w II połowie XIX w.”, „Zamek w Pszczynie – Perła śląskiej architektury”. Zainicjował i przeprowadził kompleksowe odnowienie Muzeum Zamkowego. Organizator sesji naukowych o charakterze ogólnopolskim, inicjator cyklu comiesięcznych wykładów otwartych pt. „Studium muzealne” oraz współtwórca Forum Muzeów - Domów Historycznych.

5) Rada Muzeum wskaże kandydata podczas pierwszego posiedzenia.

Wszyscy kandydaci wyrazili zgodę na udział w pracach Rady.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.