

**Projekt**

z dnia 21 czerwca 2019 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W BIERUNIU**

z dnia ..... 2019 r.

**w sprawie powołania Rady Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji)**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 506), art.11 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 917) oraz § 13 statutu Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) nadanego uchwałą Nr XI/3/2018 Rady Miejskiej w Bieruniu z dnia 30 sierpnia 2018 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury Gminy Bieruń o nazwie „Muzeum Miejskie w Bieruniu (w organizacji)” oraz nadania jej statutu, na wniosek Burmistrza Miasta Bierunia,

**RADA MIEJSKA W BIERUNIU  
uchwała:**

**§ 1.**Powołuje się na okres kadencji od 01 sierpnia 2019 r. do 31 lipca 2023 r. Radę Muzeum Miejskiego w Bieruniu w składzie:

1. .... – kandydat wskazany przez Radę Miejską w Bieruniu,
2. Pani dr Maria Lipok-Bierwiazzonek – kandydat wskazany przez Burmistrza Miasta Bierunia,
3. Pan Alojzy Lysko – kandydat wskazany przez Górnśląskie Towarzystwo Literackie,
4. Pan dr Grzegorz Odoj – kandydat wskazany przez Oddział Śląski Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego,
5. Pan Marcin Nyga – kandydat wskazany przez Oddział Górnśląski Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
6. Pan Maciej Kluss – kandydat wskazany przez Dyrektora Muzeum.

**§ 2.**Siódmy członek Rady Muzeum zostanie powołany przez Radę Miejską w Bieruniu po wskazaniu kandydatury przez Radę Muzeum podczas pierwszego posiedzenia.

**§ 3.**Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Bierunia.

**§ 4.**Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Zgodnie z art. 11 ustawy o muzeach, przy muzeum działa Rada Muzeum, która:

- 1) sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, w szczególności nad realizacją celów statutowych,
- 2) ocenia działalność muzeum na podstawie sprawozdania oraz opiniuje przedłożony przez dyrektora roczny plan działalności.

Członkowie Rady Muzeum, zgodnie z ustawą, powoływani są na cztery lata. Rada Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) będzie pracować w latach 2019-2023. Zgodnie z § 13, ust. 2 statutu Muzeum Miejskiego w Bieruniu (w organizacji) Rada Muzeum liczy 7 członków, powoływanych i odwoływanych przez Radę Miejską w Bieruniu spośród kandydatów wskazanych przez:

- 1) Radę Miejską w Bieruniu – 1 członek,
- 2) Burmistrza Miasta Bierunia – 1 członek,
- 3) stowarzyszenia naukowe i twórcze – 3 członków,
- 4) Dyrektora Muzeum – 1 członek,
- 5) Radę Muzeum – 1 członek.

Zatem kandydatami do składu Rady Muzeum wskazanymi przez:

- 1) Radę Miejską w Bieruniu jest: .....,

2) Burmistrza Miasta Bierunia jest **Pani dr Maria Lipok-Bierwiazzonek** - etnograf, socjolog, muzealnik; w latach 1985–2004 kierownik Działu Etnografii w Muzeum Śląskim w Katowicach. Od 1996 r. zabiegała o utworzenie muzeum w Tychach, opracowała jego koncepcję programową oraz pilotowała prace przygotowawcze zmierzające do jego otwarcia, które nastąpiło w 2004 r. Przez kolejne 10 lat pełniła funkcję dyrektora Muzeum Miejskiego w Tychach. Jest autorką wielu wystaw oraz licznych publikacji poświęconych dziedzictwu kulturowemu Górnego Śląska, m.in.: "Świat najbliższy. Szkice antropologiczne o Górnym Śląsku, tradycji i kulturze", "Przy śląskich drogach: kapliczki i krzyże przydrożne na Górnym Śląsku", „Tychy oczywiste i nieoczywiste: książęce ślady, dotknięcie sacrum i nowe miasto”. Jest również współautorką m.in.: monografii Katowic, Tychów, Wilamowic, Bierunia. Autorka koncepcji szlaku miejskiego „Od socrealizmu do postmodernizmu. Unikatowe Nowe Tychy” oraz przewodnika po szlaku.

- 3) stowarzyszenia naukowe i twórcze są:

wskazany przez Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – **Pan dr Grzegorz Odoj** - etnolog i antropolog kulturowy, adiunkt w Zakładzie Teorii i Badań Antropologicznych w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Śląskiego. Autor blisko dwustu prac naukowych, popularnonaukowych i dydaktycznych, w tym artykułów i prac zwartych ukazujących kształtowanie się więzi społecznej i identyfikacji lokalnej mieszkańców małych miast na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. Jest współtwórcą programów, kursów i warsztatów dla nauczycieli z zakresu edukacji regionalnej i wielokulturowej. Współpracuje z mediami regionalnymi i ogólnopolskimi (prasa, radio, telewizja) jako ekspert w zakresie problematyki regionalnej i społeczno-kulturowej.

wskazany przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki – **Pan Marcin Nyga** - historyk sztuki, muzealnik, kustosz i Główny Inwentaryzator w Muzeum Zamkowym w Pszczynie; autor wielu publikacji i artykułów dotyczących ziemi pszczyńskiej oraz dziedzictwa kulturowego Bierunia. Kurator wystaw, m. in.: "Orzeł czarny. Orzeł biały. Ziemia pszczyńska 1914-1922. W stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości", „Galeria portretów. W kręgu wolnych panów, hrabiów i książąt pszczyńskich”, „Chłodny powiew wachlarzy. Wachlarz europejski od XVIII do XX w.”. Przewodniczący Rady Miejskiej w Bieruniu.

wskazany przez Górnośląskie Towarzystwo Literackie – **Pan Alojzy Lysko** - nauczyciel, pisarz, publicysta, znawca historii i kultury Górnego Śląska. Opublikował setki artykułów i szkiców literackich w wielu pismach lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich. Autor ponad trzydziestu książek, m.in. „Echa pszczyńskiego lasu”, „Klechy pszczyńskie”, „To byli nasi ojcowie”, „Wisło opowiedz”, „Nasze dziedzictwo”, „Bojszowy w XX wieku”, ośmioksiąż „Duchy wojny”.

- 4) Dyrektora Muzeum jest: **Pan Maciej Kluss** - historyk sztuki, muzealnik, od 2001 r. dyrektor Muzeum

Zamkowego w Pszczynie. Autor publikacji o tematyce dotyczącej pszczyńskiego zamku, dziejów rodów, historii ziemi pszczyńskiej, m.in.: „Zegary na Zamku w Pszczynie”, „Przegląd projektów leśniczówek i gajówek w lasach pszczyńskich w II połowie XIX w.”, „Zamek w Pszczynie – Perła śląskiej architektury”. Zainicjował i przeprowadził kompleksowe odnowienie Muzeum Zamkowego. Organizator sesji naukowych o charakterze ogólnopolskim, inicjator cyklu comiesięcznych wykładów otwartych pt. „Studium muzealne” oraz współtwórca Forum Muzeów - Domów Historycznych.

5) Rada Muzeum wskaże kandydata podczas pierwszego posiedzenia.

Wszyscy kandydaci wyrazili zgodę na udział w pracach Rady.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.