

**Projekt**

z dnia 17 marca 2016 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W BIERUNIU**

z dnia ..... 2016 r.

**w sprawie utworzenia Zespołu parków kulturowych pod nazwami Park Kulturowy dla Obszaru Staromiejskiego i Park Kulturowy dla Obszaru Grobli**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2015 r., poz. 1515 z późn. zm.) oraz art. 16 i art. 17 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm), na wniosek Burmistrza Miasta Bierunia,

**RADA MIEJSKA W BIERUNIU  
uchwała:**

**Preambuła**

W celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania jego wyróżniających się elementów wraz z zabytkami nieruchomymi, charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej, a także renesansowego dzieła inżynierii wodnej – Grobli oraz pozostałości po Wielkim Stawie Bieruńskim, podejmuje się niniejszą uchwałę.

**Rozdział 1.  
Przepisy ogólne**

§ 1.1. Tworzy się zespół parków kulturowych pod nazwami: Park Kulturowy dla Obszaru Staromiejskiego i Park Kulturowy dla Obszaru Grobli.

2. Uchwała nie narusza miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego terenów, obowiązujących na obszarze Parków.

3. Granice Parków, o których mowa w ust. 1, przebiegają następująco:

a) dla Parku Kulturowego dla Obszaru Staromiejskiego granicę stanowią obwałowania rzeki Mleczonej po jej zachodniej i północnej stronie. Dalej na północy zaczyna się wspólna granica, która biegnie wzdłuż zachodniej granicy działek 133/9; 134/9; 409/8; 411/8; 851/9, następnie wzdłuż południowej granicy działki 850/9, zachodniej granicy działki 859/11, obejmuje fragment ulicy Wylotowej, następnie po zachodniej stronie grobli wzdłuż ulicy ks. Macierzyńskiego, na południowej granicy działki nr 833/144 i 831/305, przecina ulicę Chemików, biegnie wzdłuż zachodniej granicy działki 901/306, północnej granicy działki 691/316, wzdłuż wschodniej granicy cmentarza, wpada na ulicę Krakowską, gdzie kończy się wspólna granica. Od południa granicę stanowi południowa granica działki ulicy Krakowskiej – 188/175, działki z zabudowaniami przy placu św. Walentego. Dalej południowa granica ciągnie się przy ulicy Chemików na działkach po jej południowej stronie, następnie na zachodzie przecina ulicę Chemików i rzekę Mleczną tworząc pełen obwód.

b) dla Parku Kulturowego dla Obszaru Grobli granicę stanowią obwałowania rzeki Mlecznej po jej zachodniej i północnej stronie, poczynając od działki 95/20 na granicy obu parków. Na północy park sięga linii wyznaczonej pomiędzy działkami 107/37 na zachodzie i północną granicą działki 83/3 na wschodzie. Następnie granica ciągnie się po zachodniej stronie Grobli aż do południowo - wschodniej granicy działki 485/4 i 484/4, gdzie skręca na wschód, przebijając ulicę Wylotową i biegnie wzdłuż północnych granic działek 691/56; 307/56; 583/55; 581/55, dochodzi do działek drogi DK nr 44, gdzie opada na południowy wschód wzdłuż drogi aż do wschodniej granicy działki nr 625/32, następnie od północy i zachodu omija działkę 155/7, dalej opada na południe. Od południa biegnie północnymi granicami działek nr: 19; 391/20; 384/20; 383/20; 382/20; 806/24; 83/24; 865/24; 824/25; 118/24; 736/25. Obejmuje działkę nr 60 – wjazd na groblę. Dalej biegnie północnymi granicami działek nr: 664/309; 808/309; 961/310; 597/310; 587/313; 954/313; 952/314; 315, 690/316, dochodzi do granicy cmentarza, włączając się we wspólną granicę na południu.

4. Granicę Parku Kulturowego dla Obszaru Staromiejskiego a także Parku Kulturowego dla Obszaru Grobli - określa załącznik Nr 1 do uchwały.

§ 2. Ilekroć w uchwale jest mowa o:

1. **parku** – należy przez to rozumieć Park Kulturowy;
2. **Zespole** – należy przez to rozumieć zespół parków tj. Park Kulturowy dla Obszaru Staromiejskiego a także Park Kulturowy dla Obszaru Grobli;
3. **planie ochrony** – należy przez to rozumieć plan ochrony zespołu parków kulturowych pod nazwami Park Kulturowy dla Obszaru Staromiejskiego i Park Kulturowy dla Obszaru Grobli;
4. **elewacji frontowej** – należy przez to rozumieć elewację usytuowaną od strony ulicy głównej, placu lub innej przestrzeni publicznej;
5. **budynku frontowym** – należy przez to rozumieć budynek, także narożny, usytuowany od strony ulicy, placu lub innej przestrzeni publicznej;
6. **oficynach** - należy przez to rozumieć budynki lub boczne i tylne części kubaturowe budynku frontowego, usytuowane w głębi danej posesji;
7. **ogródkach gastronomicznych / kawiarnianych** – należy przez to rozumieć wyznaczone miejsca dopuszczone do sezonowego użytkowania dla celów gastronomicznych i handlowych;
8. **nośnikach reklamowych** – należy przez to rozumieć urządzenia wraz z konstrukcją nośną, służące do prezentacji reklam;
9. **nośnikach informacji wizualnej** - należy przez to rozumieć urządzenia wraz z konstrukcją nośną, służące przekazaniu informacji, np.: znaki, szyldy i tablice wolno stojące oraz te umieszczone na obiektach i urządzeniach budowlanych, ogrodzeniach itp.;
10. **przestrzeni publicznej** – należy przez to rozumieć: drogi publiczne, place oraz ogólnodostępne wnętrza urbanistycznie;
11. **linii zabudowy** – należy przez to rozumieć: linię pozorną równoległą do osi drogi, przy której się te budynki znajdują, wyznaczoną przez linie, które tworzą elewacje sąsiadujących budynków;
12. **pierzei** – należy przez to rozumieć: ścianę tworzoną przez elewacje sąsiadujących budynków, równoległą do osi drogi, przy której się te budynki znajdują;
13. **zabudowie pierzejowej** – należy przez to rozumieć: zabudowę równoległą do drogi, przy której się ta zabudowa znajduje. Jej ściany boczne – szczytowe, są ścianami stykającymi się ze ścianami sąsiednich budynków w całości lub częściowo, z budynkami sąsiednimi po obu stronach, bądź z jednej strony w przypadku gdy zabudowa ta się kończy;
14. **ścianie szczytowej** – należy przez to rozumieć: ścianę boczną – na ogół krótszą, w której znajduje się szczyt budynku o dwuspadowym dachu;
15. **zabudowie kalenicowej** – należy przez to rozumieć: zabudowę z dachami dwuspadowymi, których kalenica jest równoległą do osi drogi, przy której znajduje się zabudowa;
16. **reklamie, tablicy reklamowej, urządzeniu reklamowym, szyldzie** – obowiązują definicje zgodne z ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, ze zmianami w 2015 roku.

**§ 3.** Materialne i krajobrazowe dziedzictwo kulturowe na obszarze Zespołu chroni się poprzez sporządzanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, wprowadzanie zakazów ograniczeń oraz sporządzenie planu ochrony Zespołu, przy czym dąży się do:

1. zachowywania historycznych układów urbanistycznych i obiektów zabytkowych,
2. odtwarzania i przywracania historycznych układów urbanistycznych, pierzei ulicznych w wersji pierwotnej a także ich uzupełniania i wzbogacenia, wpisując nowe struktury o wysokiej jakości w istniejącą tkankę historyczną,
3. zapewnienia ekspozycji zabytków nieruchomych i historycznych zespołów budowlanych, przyrodniczych, historycznie ukształtowanych dominant oraz trójwymiarowej sylwety miasta,
4. rewaloryzowania i rewitalizowania przestrzeni miejskiej i pozamiejskiej,
5. ograniczenia niekorzystnego wpływu nośników reklamowych w postaci tablic, napisów, ogłoszeń i innych znaków związanych z ochroną parku kulturowego na przestrzeń publiczną,
6. odtwarzania i wydobywania historycznych elementów krajobrazu związanych z historyczną gospodarką stawową prowadzoną przez miasto,
7. ochrony osi, ciągów i punktów widokowych, umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków na Groblę oraz widoków z obszaru Zespołu na charakterystyczne elementy zagospodarowania miasta,
8. ochrony krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych, bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową Zespołu.

## **Rozdział 2.**

### **Działania budowlane**

**§ 4.** Na terenie Zespołu ustala się następujące zakazy i ograniczenia w zakresie prowadzenia robót budowlanych:

1. Zakaz prowadzenia, w odniesieniu do budynków frontowych, robót budowlanych prowadzących do zmian wystroju elewacji, w tym zmiany kształtu dachów, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych, działań mających na celu przywrócenie pierwotnego wyglądu budynku, bądź historycznej formy detalu architektonicznego, za wyjątkiem 1a.
- 1a. Dopuszcza się podniesienie wysokości budynku o 20 % w stosunku do najwyższego budynku w pierzei ulicy, jednak wysokość elewacji budynków wolno stojących nie może przekraczać 11m, a wysokość budynków nie może przekraczać 12m.
2. Zakaz budowy, rozbudowy i nadbudowy oficyn o wysokości wyższej niż kalenica budynku frontowego na danej posesji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych.
3. Wszelkie roboty budowlane dotyczące elewacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji, wymagają zachowania warunków określonych w § 3 ust. 1. W przypadku gdy badania historyczne lub konserwatorskie pozwalają określić pierwotną kolorystykę elewacji, należy ją przywrócić. W innych przypadkach dla wszystkich budynków ustala się kolorystykę w stonowanych jasnych kolorach w odcieniach naturalnych.
4. Zakaz rozbiórki obiektu zabytkowego wpisanego wyłącznie do gminnej ewidencji zabytków, bądź znajdującego się w chronionym rejestrze układzie urbanistycznym, z uwzględnieniem przepisów odrębnych oraz możliwości odbudowy takiego obiektu w zgodzie z wytycznymi konserwatorskimi, wynikającymi z uwarunkowań historycznych.
5. Dopuszcza się lokalizację tymczasowych obiektów takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, ogródki gastronomiczne / kawiarniane, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji, instalowane jako okolicznościowe urządzenia przestrzeni publicznej wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu lub imprezy, z zachowaniem warunków określonych w § 3 ust. 1.
6. Zakaz lokalizacji anten, masztów, klimatyzatorów oraz innych urządzeń technicznych na elewacjach i dachach budynków frontowych, w miejscach widocznych z poziomu przechoźnia od strony przestrzeni publicznych.

7. Dopuszcza się lokalizację na dachach budynków, nie będących budynkami frontowymi, anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych o wysokości nieprzekraczającej kalenicy budynku frontowego.

8. Nakaz zachowania zabytkowej stolarki okiennej, witryn sklepowych, bram wejściowych, wjazdowych. W przypadku konieczności wymiany powyższych elementów, w tym także rynien, wprowadza się wymóg przywrócenia tradycyjnej formy i zastosowania tradycyjnego materiału. Dopuszcza się stosowane stolarki z PCV z zachowaniem historycznych detali i podziałów.

9. Zakaz wprowadzania lukarn w dachu elewacji frontowej w zabudowie pierzejowej. Zakaz wprowadzania okien połaciowych w pierzejach rynkowych. Dopuszcza się odtworzenie lukarn od strony elewacji frontowych pod warunkiem, że występowały one pierwotnie na budynkach (w przypadkach potwierdzonych na podstawie materiałów archiwalnych).

**§ 5.** Ustalenia dotyczące zasad ochrony i kształtowania ładu przestrzennego oraz parametrów kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu, w kontekście obiektów zlokalizowanych w obrębie historycznej struktury miejskiej:

1. Zaleca się aby maksymalne gabaryty budynków nie przekraczały następujących elementów: podpiwniczenia, dwóch kondygnacji i wysokiego dachu z poddaszem, bez lukarn w elewacji frontowej. Jeżeli budynek stoi frontem do ulicy, lukarny w nowych budynkach powinny mieć nowoczesną formę. Dopuszcza się odtworzenie lukarn od strony elewacji frontowych pod warunkiem, że występowały one pierwotnie na budynkach (w przypadkach potwierdzonych na podstawie materiałów archiwalnych).

2. Zaleca się aby budynki wznoszone obok kolejnych nie przekraczały gabarytami sąsiedztwa o więcej niż 20% w stosunku do najwyższego budynku w pierzei ulicy, jednakże wysokość budynków w zabudowie szeregowej powinna być dopasowana do wysokości budynków sąsiednich.

3. Zaleca się aby w zabudowie wnętrza działki budynki o większych gabarytach (powyżej 40 m<sup>2</sup>) miały dwuspadowy dach. Budynki mniejsze mogą posiadać dach płaski, ale nie może on być widoczny od elewacji frontowej.

4. Zakazuje się aby nowe budynki tynkować natryskowo w formie fakturowanych tynków.

5. Zaleca się stosowanie tynków zacieranych ręcznie, w stonowanych jasnych kolorach w odcieniach naturalnych, w miarę możliwości kolorystykę potwierdzoną badaniami.

6. Zaleca się aby dachy były kryte nieszkliwioną dachówką w kolorze o odcieniach ceglastej czerwieni (preferowana dachówka to karpiówka). Dopuszcza się blachę płaską, łączoną na rąbek stojący, a w przypadku obiektów, których pierwotnym pokryciem dachowym była dachówka cementowa należy dopuścić wymianę pokrycia na materiał analogiczny w kolorze czerwonym.

7. Dopuszcza się na dachach krycie gontem, natomiast blachę miedzianą lub tytanowo-cynkową na szczególnych obiektach takich jak np. budynki użyteczności publicznej.

8. Dopuszcza się stosowanie na budynkach okładziny kamiennej, drewnianej bądź klinkierowej.

**§ 6.** Ustalenia dotyczące zasad ochrony i kształtowania ładu przestrzennego oraz parametrów kształtowania zabudowy, a także zagospodarowania terenu w ramach zabudowy pierzejowej:

1. Zaleca się maksymalne gabaryty budynków - podpiwniczenie, dwie kondygnacje i wysoki dach z poddaszem i nie więcej niż jednak wysokość elewacji budynków wolno stojących nie może przekraczać 11m, a wysokość budynków nie może przekraczać 12m.

2. Zaleca się, aby budynki budowane obok kolejnych nie przekraczały gabarytami sąsiedztwa o więcej niż 20%, jednak budynek nie może być wyższy od najwyższego budynku w danej pierzei, jeżeli obok jest budynek jednokondygnacyjny. Nowy obiekt również musi posiadać jedną kondygnację.

3. Zabrania się, aby nowe budynki tynkować natryskowo w formie fakturowanych tynków.

4. Zaleca się jedynie stosowanie tynków zacieranych ręcznie w jasnych stonowanych kolorach o odcieniach naturalnych, w miarę możliwości kolorystykę potwierdzoną badaniami.

5. Zaleca się aby dachy były kryte nieszkliwioną dachówką karpiówką w odcieniu ceglastej czerwieni. Dopuszcza się blachę płaską łączoną na rąbek stojący, a w przypadku dachów płaskich - papę. W przypadku obiektów, których pierwotnym pokryciem dachowym była dachówka cementowa, należy dopuścić wymianę pokrycia na materiał analogiczny w kolorze czerwonym.

6. Dopuszcza się, aby budynki posiadały okładzinę kamienną – kamień naturalny, drewnianą bądź klinkierową (dotyczy budynków nowo projektowanych).
7. Zabrania się aby układ elewacji przekraczał średnią długość elewacji budynków w sąsiedztwie. Jeżeli wznoszony będzie długi budynek, powinien on zostać podzielony w elewacji wizualnie na mniejsze części (dotyczy budynków nowo projektowanych).
8. Zaleca się, aby okna miały pionowe proporcje.
9. Dopuszcza się, aby okna były większe od historycznych.
10. Nakazuje się, aby przy remoncie historycznych budynków przywracać im detal architektoniczny w pełnej, a nie uproszczonej formie (gzymsy, opaski okienne profilowane).
11. Zabrania się aby restaurowane budynki były tynkowane natryskowo w formie fakturowanych tynków, tylko zacierane ręcznie w jasnych stonowanych kolorach o odcieniach naturalnych, w miarę możliwości kolorystykę potwierdzoną badaniami.

**§ 7.** Ustalenia dotyczące zasad ochrony i kształtowania ładu przestrzennego, oraz parametrów kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu w zakresie ulic oraz placów:

1. Przy remontach nawierzchni należy używać tylko materiałów naturalnych, takich jak kamień, występujący w zabudowie śródmiejskiej. Na terenie Parku Kulturowego dla Obszaru Grobli, Wielkiego Stawu Bieruńskiego w nawierzchni należy używać żwirów bądź drewna.
2. Należy utrzymać typ zabudowy pierzejowej, jeśli takowy istnieje.
3. Na pozostałych obszarach nowo powstające obiekty mogą być jednokondygnacyjne, z poddaszem użytkowym i dachem dwuspadowym. Nowe budynki powinny być zamieszczone w układzie kalenicy lub usytuowane równolegle do osi drogi przy której mieści się dany budynek.

**§ 8.** Ustalenia dotyczące zasad ochrony i kształtowania ładu przestrzennego oraz parametrów kształtowania ogrodzeń i elementów małej architektury:

1. Nakazuje się aby wszelkie elementy małej architektury wykańczane były drewnem, naturalnym kamieniem bądź, w uzasadnionych przypadkach, innymi rodzajami kamienia.
2. Zaleca się aby wszystkie elementy wykonane z metalu (tj. zawiesia szyldów, słupy znaków drogowych, słupy latarni drogowych itp.), były malowane na kolor ciemnografitowy.
3. Zaleca się wymianę wszelkich istniejących betonowych słupów elektrycznych i oświetleniowych.
4. Zabrania się stosowania ogrodzeń betonowych, zarówno w całości jak i fragmentarycznie – żaden widoczny element ogrodzenia nie może być betonowy.
5. Zaleca się przy większych, ogradzanych obszarach stosowanie drewnianych płotów.
6. Dopuszcza się stosowanie ogrodzeń z siatek poza obszarem zabudowy śródmiejskiej, pod warunkiem, iż będą one przesłonięte żywopłotem – sugeruje się sadzenie żywotników, które tę funkcję spełnią.
7. Dopuszcza się ogrodzenia drewniano-klinkierowe, proste formy metalowe.
8. Zaleca się wykonywanie murków, murów, murków oporowych, ogrodzeń wykonanych naturalnym kamieniem, zalecany wapień, dolomit.
9. Zakazuje się stosowania ogrodzeń z kutek przęsł, wykonanych z metaloplastyki.

### **Rozdział 3.** **Wartości przyrodnicze**

**§ 9.** Ustalenia dotyczące zasad ochrony i kształtowania terenów zieleni:

1. Na obszarze Kopca (wpisanego do rejestru zabytków pod nr C/819/67; z dnia 21 XII 1967 r.) należy wykluczyć wszelkie zainwestowanie terenu i zapewnić właściwą ekspozycję obiektu. Jakikolwiek prace ziemne wymagają ścisłego nadzoru archeologicznego.
2. Należy wyciąć samosiejki porastające Kopiec oraz utrzymać bryłę Kopca bez drzewostanu.
3. Na rynku należy uporządkować zielen. Powinno się zastąpić niehistoryczne rośliny iglaste, niskopiennymi odmianami drzew liściastych.

4. Wokół rynku proponuje się odtworzyć i utrzymywać pierścień zieleni.
5. Zaleca się wprowadzać w ulice pasy zieleni, składające się z drzew w skali dopasowanej do charakteru ulicy.
6. Tereny wokół zabudowy miasteczka należy pozostawić jako otwarte – o charakterze rolniczym bądź rekreacyjnym, bez zadrzewienia.
7. Dopuszcza się zlokalizowanie pomiędzy zabudową a terenem zabudowy, parku miejskiego z dopuszczeniem niewielkiego zadrzewienia.
8. Nakazuje się uporządkować teren Grobli i wydobyć jej walory historyczne oraz użytkowe poprzez odpowiednie kształtowanie zieleni.
9. Na terenie całego zespołu zakazuje się sadzenia gatunków iglastych. Dopuszcza się pojedyncze egzemplarze na tyłach nieruchomości.
10. Jedynie w zabudowie wolno stojącej, dopuszcza się nasadzenie roślin w typie żywotników jako elementów żywopłotowych.
11. Tereny na wschód od Grobli, mieszczące się w obszarze parku Park Kulturowy dla Obszaru Grobli, należy utrzymać jako niezabudowane z wyłączeniem budynków koniecznych dla obsługi i aktywizacji turystycznej, kultury i kultury fizycznej tych terenów.
12. Tereny na wschód od Grobli, zlokalizowane w obszarze parku Park Kulturowy dla Obszaru Grobli, należy utrzymać jako niezadrzewione, dopuszczając sadzenie formowanych drzew, charakterystycznych dla terenów podmokłych.
13. Tereny na wschód od Grobli zlokalizowane w obszarze parku Park Kulturowy dla Obszaru Grobli, należy utrzymać w dużej mierze jako otwarte tereny rolnicze, z dopuszczeniem rekreacji nie wymagającej budowy dodatkowej infrastruktury, takiej jak np. ogrodzenia.
14. Dopuszcza się w obszarze parku Park Kulturowy dla Obszaru Grobli budowanie lekkich pomostów drewnianych i drewniano-stalowych, służących ruchowi turystycznemu jako elementów umożliwiających właściwą ekspozycję terenu.

## **Rozdział 4.**

### **Handel i gastronomia**

#### **§ 10.** Na obszarze Parku zabrania się:

1. Handlu poza budynkami oraz w przejściach i przejazdach bramowych, za wyjątkiem:
  - a) handlu stanowiącego część zorganizowanych imprez: koncertów, zawodów sportowych, uroczystości religijnych i państwowych, wystaw, jarmarków i kiermaszów okolicznościowych, imprez artystycznych, akcji informacyjnych, happeningów i innych wydarzeń o charakterze niekomercyjnym, cyklicznych imprez okolicznościowych;
  - b) wystawiania i oferowania do sprzedaży pamiątek, książek, owoców i warzyw oraz wypieków przed lokalami handlowymi, przez podmiot prowadzący działalność handlową w tym zakresie i w tym lokalu.
2. Działalności gastronomicznej poza budynkami oraz w przejściach i przejazdach bramowych, za wyjątkiem działalności gastronomicznej stanowiącej część zorganizowanych imprez i ogródków gastronomicznych/kawiarnianych.
3. Umieszczania w niezabrukowanej strefie, wokół drzew zlokalizowanych w przestrzeni publicznej, jakichkolwiek urządzeń oraz mocowania w koronach drzew oświetlenia, za wyjątkiem dekoracji świątecznych lub okolicznościowych.
4. Jako osłonę ogródków gastronomicznych/kawiarnianych dopuszcza się wyłącznie markizy w jednolitym kolorze ecru i parasole.
5. Kolorowe znaki firmowe i napisy na markizach mogą być usytuowane tylko na elementach zwisających (lambrekinach).

## **Rozdział 5.**

### **Działania reklamowe**

#### **§ 11.** Zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej:

1. Reklamy z nazwami sklepów, firm, szyldy, neony, znaki firmowe, tablice informacyjne itp., powinny być montowane jedynie w pasie parteru (będącej strefą handlu), do linii gzymsu nad częścią handlową, jako szyldy informujące i wizytówki danego sklepu. Mogą one obejmować tylko te firmy, które prowadzą działalność w danym budynku.
2. Reklamy powinny być opracowane indywidualnie, w dostosowaniu do danego obiektu, jego gabarytów, kolorystyki oraz jego otoczenia. Powinny być one elementem plastycznym, dostosowanym do charakteru obiektu, nie należy sporządzać ich w kolorach technicznych.
3. Lokalizacja reklam na budynku powinna być uporządkowana, o ujednoliconych gabarytach.
4. Reklamy nie mogą zdominować zabytkowej zabudowy i muszą uwzględniać charakter i funkcję obiektu.
5. Reklamy powinny być dostosowane wielkością, ilością (dla jednej firmy dopuszczalna jest jedna reklama), krojem liter, formą, materiałem i stonowaną kolorystyką (dostosowaną do barwy i charakteru elewacji, na której reklama ma zostać umieszczona).
6. Montaż reklam nie może uszkodzić istniejących detali architektonicznych.
7. Zaleca się stosowanie reklam wspornikowych, w tym wykonanych w metaloplastyce, drewnie lub innych naturalnych materiałach.
8. Zakazuje się stosowania bilbordów i banerów (za wyjątkiem remontowanych budynków, w trakcie prowadzenia tych prac).
9. Zaleca się aby na terenie obydwu Parków Kulturowych została wprowadzona ujednolicona informacja turystyczna w formie znaków stojących, zawieszanych na budynkach lub wmurowywanych w posadzkę.
10. Zakazuje się umieszczania nośników informacji wizualnej na słupach oświetleniowych i trakcyjnych, za wyjątkiem tablic z informacjami dotyczącymi obsługi ruchu turystycznego i drogowego.
11. Zakazuje się umieszczania na elewacjach budynków chorągwi, chorągiewek, proporczyków i banerów oraz innych nośników informacji handlowej i wizualnej, za wyjątkiem budynków instytucji, na których jest to dopuszczalne na podstawie przepisów odrębnych, oraz w trakcie trwania imprez.

**§ 12.** Przeszklenia okien i witryn powinny być przezroczyste za wyjątkiem witraży.

**§ 13.** Przepisy o szyldach nie dotyczą organów administracji publicznej i urzędów, korporacji zawodowych i innych podmiotów w zakresie, w którym ich szyldy są uregulowane odrębnymi przepisami.

## **Rozdział 6.**

### **Przepisy przejściowe i końcowe**

**§ 14.** Właściciele, zarządcy nieruchomości oraz użytkownicy obiektów i elementów zagospodarowania przestrzeni, położonych na obszarze Zespołu, zobligowani są do dostosowania się do przepisów uchwały w terminie 12 miesięcy od dnia jej ogłoszenia, poprzez:

1. Demontaż obiektów, o których mowa w uchwale, zlokalizowanych niezgodnie z jej przepisami.
2. Zmianę sposobu prowadzenia działań reklamowych oraz formy nośników reklamowych, szyldów i innych elementów zagospodarowania przestrzeni, o których mowa w uchwale.

**§ 15.** Przestrzeganie zasad ochrony na terenie Parków.

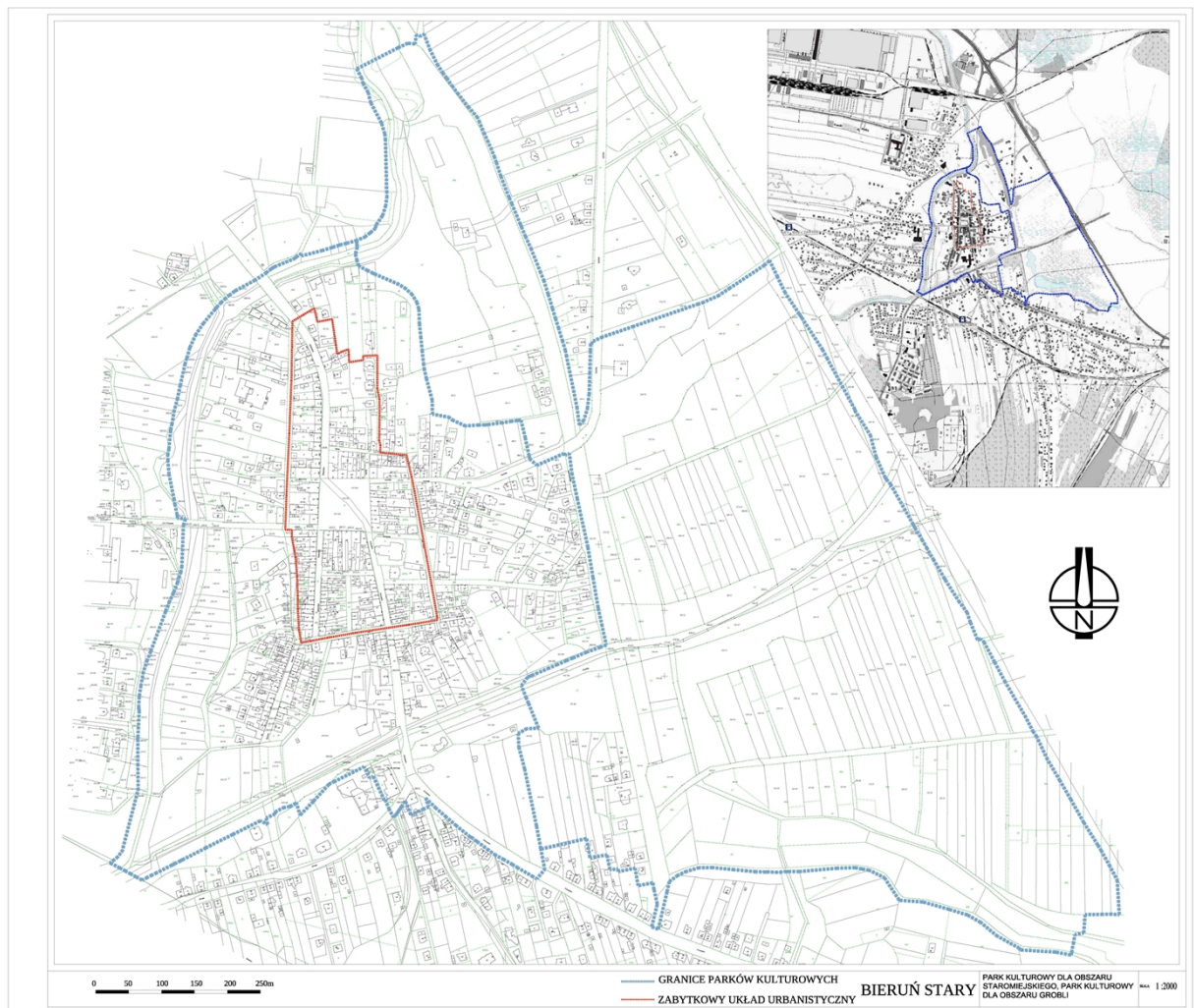
1. Adresaci wniosku o uzyskanie stosownych zezwoleń i pozwoleń zobowiązani są do przestrzegania na obszarze Zespołu, zasad ochrony krajobrazu kulturowego i dziedzictwa określonych niniejszą uchwałą.
2. Powyższy paragraf nie zwalnia z obowiązku uzyskania odpowiednich opinii zezwoleń i pozwoleń wynikających z przepisów odrębnych w celu realizacji przedsięwzięć podejmowanych w myśl postanowień niniejszej uchwały.

**§ 16.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi.

**§ 17.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik do Uchwały Nr .....  
Rady Miejskiej w Bieruniu  
z dnia.....2016 r.

## Granice Parku Kulturowego dla Obszaru Staromiejskiego i Parku Kulturowego dla Obszaru Grobli





### **Uzasadnienie**

Park Kulturowy to wprowadzona przez ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami nowa forma ochrony zespołów zabytkowych, w której głównej ochronie podlega przetworzony działaniami człowieka krajobraz kulturowy. W celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania jego wyróżniających się elementów wraz z zabytkami nieruchomymi, charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej, a także renesansowego dzieła inżynierii wodnej – Grobli oraz pozostałości po Wielkim Stawie Bieruńskim, podejmuje się niniejszą uchwałę. Utworzenie Parków Kulturowych ma na celu ograniczenie dotychczasowych działań, które zaburzały historyczny wygląd miasta.

Tworzone Parki Kulturowe mają na celu poprawę jakości przestrzeni publicznej i utrwalenie dziedzictwa kulturowego. Ich granice zostały ustalone i zaaprobowane przy udziale Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i nie ulegają zmianie. Lokalizacja Parku Kulturowego sprzyjać będzie wyeksponowaniu walorów stref, obiektów zabytkowych oraz utrwaleniu historyczno-przestrzennego kształtu Bierunia.