

URZĄD MIEJSKI W BIERUNIU
KANCELARIA
wpłynęło

Dnia 2025 -07- 23

L. dz. 0.14839.2025

Podpis *[Signature]*

[Handwritten: pws]
[Handwritten: 240725]
[Handwritten: WZÓR]

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Bierunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	działalności na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Teatru dla Dorosłych, forma prawna – fundacja, nr KRS 0001099187, adres siedziby: 43-150 Bieruń, ul. Kolejowa 23, e mail: fundacjatdd@gmail.com , tel. 508253402	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Lorenc, 508253402, jolor6@wp.pl Dagmara Kupczyk, 698 648 716, dagmara.kupczyk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja monodramu w języku śląskim pt. „Zowdy chciałam być aktorkom”			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	11.09.2025	Data zakończenia	30.11.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie polega na zrealizowaniu spektaklu (monodramu) w języku śląskim. Monodram to opowieść o młodej kobiecie z Górnego Śląska, zmagającej się z tożsamością kulturową, codziennymi wyzwaniami oraz próbą odnalezienia swojego miejsca pomiędzy tradycją a nowoczesnością. Sztuka ma na celu ukazanie siły i autentyczności kobiecego głosu w śląskiej kulturze oraz uwrażliwienie młodych ludzi na współczesne aspekty życia na Śląsku.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Realizacja spektaklu wymaga zaangażowania zespołu twórczego – reżysera, scenarzysty, autora muzyki, aktorów, kostiumologa i scenografa – a także zabezpieczenia środków na obsługę techniczną i promocyjną. Wsparcie finansowe pozwoli nam pokryć koszty produkcji, przygotowania scenografii, zakupu kostiumów, opłacenie reżyserii światła i kompozycji ścieżki dźwiękowej oraz promocji spektaklu na terenie miasta.

Miejsmem realizacji całego zadania (zarówno prób jak i premiery) będzie scena w Domu Kultury „Gama”, a przewidywany termin premiery to listopad 2025 r.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<p>Upowszechnianie i ochrona dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska</p> <ul style="list-style-type: none"> Wzrost świadomości uczestników na temat języka śląskiego, historii i tożsamości regionalnej. Przekazanie wartości kulturowych poprzez autorską formę teatralną 	Ok. 500 osób oglądających spektakl podczas dwukrotnego wystawienia.	Opinie zebrane ustnie po pokazie (np. w formie krótkich wypowiedzi uczestników, nagrań lub wpisów do książki gości)
<p>Budowanie przestrzeni do dialogu międzypokoleniowego</p> <ul style="list-style-type: none"> Integracja środowisk lokalnych wokół wspólnego doświadczenia teatralnego. Promowanie szacunku dla różnorodności kulturowej i językowej 	j.w	Zdjęcia i nagrania dokumentujące wydarzenie
<p>Rozwój kompetencji językowych i społecznych odbiorców</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktywizacja mieszkańców poprzez kontakt z żywym językiem śląskim w formie artystycznej. Rozwój umiejętności krytycznego odbioru tekstów kultury oraz refleksji nad lokalną tożsamością. 	j.w	Zdjęcia i nagrania dokumentujące wydarzenie. Liczba publikacji i zasięg informacji o wydarzeniu w mediach społecznościowych, lokalnych portalach i prasie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Teatr dla Dorosłych to grupa ludzi i działań teatralnych na kulturalnej mapie Śląska, które od lat przyciąga szeroką publiczność, zarówno z Bierunia, sąsiednich i dalszych miejscowości na terenie całego regionu Śląska. Nasze spektakle gromadzą pełne sale widzów, a ich tematyka – głęboko zakorzeniona w śląskiej tożsamości – spotyka się z ogromnym uznaniem mieszkańców regionu. Nasza działalność promuje lokalną kulturę i dziedzictwo, wspiera integrację międzypokoleniową i wzmacnia pozytywny wizerunek Miasta Bierunia jako ośrodka aktywnego życia kulturalnego. Dodać należy, że spektakle zdobywają uznanie na przeglądach czy festiwalach teatralnych, a sam Teatr dla Dorosłych został uhonorowany nagrodą Starosty powiatu bieruńsko-lężyńskiego Clemens Pro Cultura w 2022r., a w 2023r. otrzymał pierwszą nagrodę w dziedzinie kultury Burmistrza Miasta Bierunia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz spektaklu	3.000 zł	3.000zł	0 zł
2.	Projekt i realizacja scenografii	3.000 zł	3.000 zł	0 zł
3.	Ścieżka muzyczna i dźwiękowa	2.500 zł	0 zł	2.500 zł
4.	Reżyseria światła	1.000 zł	1.000	0 zł
5.	Reżyseria spektaklu	5.000 zł	0 zł	5000zł
6.	Kostiumy	1.000 zł	0 zł	1.000 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15.500 zł	7.000 zł	8.500 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES FUNDACJI
TEATRU DLA DOROSŁYCH


mgr JOANNA LORENC

Data: Bieruń, 23.07.2025

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

