

**UCHWAŁA NR VIII/13/2023  
RADY MIEJSKIEJ W BIERUNIU**

z dnia 29 czerwca 2023 r.

**w sprawie nadania tytułu "Zasłużony dla Miasta Bierunia" dla chóru "Harmonia" w Bieruniu Nowym**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.), w związku z Uchwałą Nr VI/4/2009 Rady Miejskiej w Bieruniu z dnia 25 czerwca 2009 r. w sprawie zasad nadawania tytułu "Honorowy Obywatel Miasta Bierunia" oraz "Zasłużony dla Miasta Bierunia", na wniosek Kapituły

**RADA MIEJSKA W BIERUNIU**

**uchwała:**

- § 1. Nadać tytuł "Zasłużony dla Miasta Bierunia" dla chóru "Harmonia" w Bieruniu Nowym.
- § 2. Wykonanie uchwały powierzyć Burmistrzowi Miasta Bierunia.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej

**Marcin Nyga**

## UZASADNIENIE

Dnia 13 lutego 2023 r. Zarząd Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Bieruńskiej "Porąbek" w Bieruniu złożył wniosek o przyznanie tytułu "Zasłużony dla Miasta Bierunia" dla Chóru "Harmonia". Zgodnie z § 3 ust. 5 Regulaminu Nadawania Tytułów Honorowego Obywatela Miasta Bierunia i Zasłużonego Dla Miasta Bierunia, stanowiącego załącznik nr 1 do Uchwały Nr VI/4/2009 Rady Miejskiej w Bieruniu z dnia 25 czerwca 2009 r. w sprawie zasad nadawania tytułu "Honorowy Obywatel Miasta Bierunia" oraz "Zasłużony dla Miasta Bierunia", termin złożonego wniosku został zachowany.

Kapituła na posiedzeniu w dniu 15 maja 2023 r. rozpatrzyła wniosek i po przeprowadzeniu dyskusji wystąpiła z wnioskiem do Rady Miejskiej w Bieruniu o nadanie tytułu "Zasłużony dla Miasta Bierunia" dla Chóru "Harmonia".

Chór "Harmonia", a właściwie Towarzystwo Śpiewacze "Harmonia", swoją kulturalną działalność rozpoczęło 22 kwietnia 1954 roku. Powstanie zespołu było efektem wieloletnich tradycji śpiewaczych w tutejszym środowisku, sięgających końca XIX wieku. Wyjątkowe ożywienie tendencji śpiewu miało miejsce po 1925 roku, kiedy to powstała rzymskokatolicka parafia w Bieruniu Nowym. Komitet organizacyjny chóru powstał w kwietniu 1954 roku, w mieszkaniu Józefa Mądrego. W jego skład weszli: Bernard Hensłok, Ludwik Mrozek i Franciszek Biela. Prezesem został wybitny Józef Mądry, a założyciele postanowili, że chór zorganizowany będzie na zasadach statutu Zjednoczonych Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych. Władysław Smolucha, mieszkaniec Bierunia Nowego, a zarazem dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Oświęcimiu, został dyrygentem. Niezwłocznie przystąpiono do naboru do chóru, oraz do pierwszej próby, która odbyła się w wypełnionej po brzegi sali miejscowej szkoły. Ilość chętnych, która przybyła na pierwszą próbę, a która chciała zostać członkami chóru, przeszła najśmielsze oczekiwania twórców. Próbę rozpoczął dyrygent krótkim wstępem, po którym rozpoczęto prace nad śląską pieśnią ludową "Wdycki, wdycki".

Chór przyjął nazwę Towarzystwo Śpiewacze "Harmonia" i w chwili powstania liczył 97 czynnych członków oraz 37 wspomagających. w okresie pierwszych lat działalności, chór dał dwa koncerty i 10 występów, a już po roku działalności "Harmonia" była organizatorem trzech dużych koncertów, z których jeden odbył się w Państwowej Szkole Muzycznej w Oświęcimiu. Kolejny triumf miał miejsce kilka miesięcy później, kiedy to podczas obsadzonego konkursu chórów okręgu pszczyńskiego, zespół z Bierunia zajął II miejsce. Następnym osiągnięciem była bardzo wysoka ocena sądu konkursowego za organizację i występ podczas przeglądu kilkunastu chórów w Bieruniu Nowym. Spotkanie to uznano za najlepsze wydarzenie kulturalne kończącego się 1955 roku w okręgu katowickim. W latach 1956 i 1958 "Harmonia" podczas zjazdów śpiewaczych w Pszczynie i Bieruniu, dwukrotnie zajęła IV miejsce.

W pierwszych latach działalność chóru, entuzjazm i chęć do śpiewania były w Bieruniu niewyobrażalne. Jednak po pięciu latach zainteresowanie zbiorowym śpiewem zaczęło słabnąć. Kilkanaście kolejnych lat było niemal "muzyczną śmiercią" dla "Harmonii", ale w 1977 roku ponownie za sprawą Władysława Smoluchy, chór ożył i wznowił działalność. Dużą w tym była rola proboszcza miejscowego kościoła - ks. Bronisława Kuczery. Ta pomyślna passa trwała do 1986 roku, tj. śmierci wielkiego entuzjasty i pasjonata Władysława Smoluchy.

W 1979 roku "Harmonia" uświetniła pobyt papieża Jana Pawła II podczas mszy świętej w Oświęcimiu oraz w 1983 roku, gdy papież po raz drugi odwiedził nasz kraj podczas mszy świętej na katowickim lotnisku w Muchowcu.

Po śmierci pierwszego dyrygenta schedę po nim przejął również zawodowy muzyk, mieszkaniec Bierunia Nowego, Gerard Miś. Kierował on zespołem do listopada 1990 roku. Pod nowym przewodnictwem chór występował publicznie 49 razy, wykonując 252 różnotematyczne pieśni.

W 1992 roku "Harmonia" została objęta opieką przez Bieruński Ośrodek Kultury. Po Gerardzie Misiu, dyrygentem został mgr Andrzej Kojdecki, wykształcony muzyk i śpiewak, nauczyciel Szkoły Muzycznej w Oświęcimiu. Lata te to także czas licznych występów oraz uczestnictwa w wielu przeglądach o różnym zasięgu. Po odejściu Andrzeja Kojdeckiego w 2013 roku, dyrygentem została absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, skrzypaczka i solistka, mgr Małgorzata Kalinowska-Przybylska.

Od wielu lat "Harmonia" bierze aktywny udział w licznych przeglądach oraz festiwalach.

Mając powyższe na uwadze wnioskuję się do Rady Miejskiej w Bieruniu o nadaniu tytułu "Zasłużony dla Miasta Bierunia" dla chóru "Harmonia" w Bieruniu Nowym.